

## **Rapport d'activité 2007-2008**

L'étroite collaboration entre le Club Bénin du lycée Jean Moulin et l'association MANIOC s'est maintenue voire renforcée au cours de l'année écoulée. Une partie du rapport d'activité concerne des actions co-produites par les deux associations.

### **1. Journées du patrimoine et exposition au musée des ATP**

Un compte-rendu détaillé a déjà été diffusé. Les panneaux de l'exposition ont été mis à la disposition de MANIOC par le musée des ATP. Cette exposition a donc pu circuler et permis de faire connaître les cultures béninoises : CDI du lycée Jean Moulin (avec des visites organisées pour les classes de seconde par des professeurs de Sciences économiques et sociales), maternelle Paul Arène (Draguignan), IUT (Draguignan), école Emile Zola (Lorgues), école Marcel Pagnol (Draguignan) .

### **2. L'envoi de livres**

Les livres expédiés en décembre 2007 sont arrivés au lycée Mathieu Bouké et à l'école Tokplegbé. Le financement de l'acheminement a été pris en charge par le Club Bénin. MANIOC a financé la sortie des livres du port de Cotonou. Ce type d'opérations est mis en suspens compte tenu du niveau des frais « sortie du port ».

### **2. Souscription à lots de décembre 2007**

Les objets exposés lors des journées du patrimoine ont été mis en lots. L'opération a bien fonctionné. La vente des billets a été prise en charge par des étudiantes de l'IUT, des membres de MANIOC et du Club Bénin.

### **3. Projet tutoré avec des étudiantes de l'IUT**

Caroline, Cindy, Mélanie et Stéphanie ont choisi de réaliser leur projet tutoré avec l'association MANIOC.

Elles ont participé à la collecte de fonds pour accueillir la délégation du lycée Mathieu Bouké et reçu cette délégation à l'IUT. C'est sur leur proposition que le repas africain a été décidé.

Une partie du dossier qu'elles ont rendu pour l'examen présentait l'association sur laquelle elles ont du s'informer et s'imprégner des principes fondateurs.

Il s'agit de la troisième action tutorée avec l'IUT de Draguignan. Cette expérience mérite d'être poursuivie. Elle contribue à la diffusion du projet MANIOC.

### **4. Repas africain**

Une initiative qui a rapporté des fonds à l'association et qui a été appréciée par les participants.

## **5. Participation de MANIOC à divers vide greniers**

Ces actions ont permis de collecter des fonds supplémentaires pour les différents projets.

## **6. Partenariat avec la classe BTS « Assistant de direction » du lycée Bonaparte**

Fanny Olivier, professeure en charge de la classe a pris l'initiative de centrer toutes les actions des étudiantes sur le projet MANIOC. De nombreuses actions ont donc été entreprises (c. f. annexe au rapport d'activité 2006-2007). Les étudiantes ont soutenu leurs projets en mai 2008 : les membres du jury du BTS « Assistants de direction » ont pu entendre parler de l'association MANIOC par tous les candidats de la classe de Fanny OLIVIER.

## **7. Voyage de février 2008**

Il s'agissait d'un voyage auquel participaient une élève du Club Bénin, Loena, et deux membres de MANIOC que nous avons accueillis en 2008 : Bernadette et André. En attendant que le compte-rendu soit sur le site de MANIOC il est déjà possible de le consulter sur le site du lycée Jean Moulin :

<http://www.lycee-jeanmoulin-draguignan.fr/index.php>

Des contacts ont été noués pour développer nos partenariats.

## **8. Accueil de la délégation du lycée Mathieu Bouké**

Une déception au début du projet : le refus du visa de Tidjani COFFE par le consulat de France à Cotonou. Face à cette situation et après réflexion une première réaction consistera à rencontrer le député de notre circonscription pour l'informer de cet évènement en le situant dans l'ensemble du projet MANIOC. Le séjour de nos trois hôtes a été riche et ils ont pu intervenir et expliquer des aspects de la culture de leur pays : classes et personnel du lycée Jean Moulin, écoles primaires, IUT, Musée des ATP, lycée Bonaparte de Toulon.

## **9. Rencontre avec Simonet Biokou**

Un premier séjour de Simonet en Dracénie lui a permis de rencontrer plusieurs membres de MANIOC, les élèves du Club Bénin et Alexandra Allione pour le musée des ATP. Les jalons sont posés pour l'exposition de 2010.

## **10. Stands aux soirées organisées par les assistants d'éducation du lycée**

### **Jean Moulin**

Grâce aux liens tissés entre les Assistants d'éducation du lycée Jean Moulin et le Club Bénin (à l'initiative de Stéphanie DAHAN), nous avons pu vendre des objets de l'artisanat béninois au cours des deux soirées qui se sont déroulées au complexe Saint Exupéry.

Rapport rédigé par Marie-José Ramondetti

## ANNEXE

### **Premiers jalons pour le projet « Le fer en Provence et dans le Sud Bénin » Exposition en 2010 au musée des ATP**

#### **I. L'objet de l'exposition**

L'objet de l'exposition porte sur le fer et concerne deux zones géographiques liées en Dracénie par divers partenariats. Ces zones géographiques sont le Sud Bénin et la Provence. Les principaux partenariats sont le jumelage entre le lycée Mathieu Bouké de Parakou et le lycée Jean Moulin de Draguignan, l'accord de partenariat entre le musée ethnographique de Porto-Novo, le musée des ATP de Draguignan, l'association pour la sauvegarde des ATP et l'association MANIOC.

Le projet d'exposition concerne les thématiques suivantes :

- Le fer dans les croyances, les mythes, les représentations populaires
- Le fer dans une perspective historique avec deux principales dimensions : le geste du métier et la dimension sociologique
- Fer et créativité : création, restauration, récupération pour l'usage quotidien et dans l'art.

**L'artiste béninois Simonet BOKOU (voir Annexe) exposera quelques unes de ses œuvres dans le cadre de cette exposition.**

#### **II. Les partenaires**

- musée des ATP (Draguignan)
- Musée Ethnographique de Porto-Novo (Bénin)
- Musée des Arts africains et océaniques (Marseille)
- Association de sauvegarde des ATP
- Association MANIOC
- Club Bénin du lycée Jean Moulin
- Centre archéologique du Var
- Université d'Abomey Calavi
- CAD
- Conseil Général
- Région PACA
- DRAC

D'autres contacts sont en cours avec des musées de Marseille.

#### **III. Faire vivre l'exposition en 2010**

- Simonet BOKOU accepte de séjourner un mois en Dracénie et d'animer des ateliers aux ATP ou dans les écoles (art de la récupération). Il est possible d'envisager l'installation de la forge pour permettre à l'artiste de travailler en public.
- Conférences
- Films
- Contes et musique
- Atelier de lectures théâtralisées par l'option théâtre du lycée Jean Moulin (encadrement par Christine BONAFE)

#### **IV. Le partage des tâches entre les trois principaux partenaires : musée des ATP, Musée ethnographique de Porto-Novo, association MANIOC**

L'association MANIOC prend en charge :

- l'accueil et le séjour de l'artiste béninois Simonet BOKOU et de la conservatrice du musée Ethnographique de Porto-Novo Colette GOUNOU
- l'achat ou le prêt des œuvres de Simonet BOKOU
- La recherche relative à la partie Bénin en partenariat avec le musée Ethnographique de Porto-Novo :

- L'association a déjà à disposition : un entretien filmé avec Simonet BOKOU, le film de la sacralisation d'une œuvre selon la tradition Vodoun (film de février 2008 réalisé à la mairie de Porto-Novo), quelques premières œuvres de l'artiste ; le film d'une conférence sur le vodoun.
- Les projets : films et photos sur le travail du fer au Bénin (en partenariat avec le MEASA), entretien, diaporama, rencontre avec des étudiants africains de l'université d'Abomey Calavi travaillant sur le projet

Le musée des ATP prend en charge :

- les panneaux de l'exposition et la campagne d'information/communication
- le catalogue de l'exposition
- « faire vivre l'exposition »
- la recherche sur la partie Provence

### **Conclusion**

Depuis 2003 divers partenaires ont initié un projet d'échanges culturels avec le Bénin. Des projets tels que l'exposition « Cultures béninoises » au musée des ATP dans le cadre des Journées du Patrimoine ont montré l'intérêt de ces échanges. L'accueil de l'artiste Simonet BOKOU dont plusieurs œuvres ont été acquises par divers musées occidentaux semble une opportunité pour la Dracénie.