

Rapport d'activité 2011-2012

Les activités de l'année écoulée sont restées focalisées sur l'exposition « Les 3 fers ». Nous avons par ailleurs continué à accompagner les Clubs « Bénin » dans leurs projets, en particulier l'animation de la Nuit des musées aux ATP.

1. Les adhérents

Les adhérents (France plus Bénin) sont au nombre de 58 : 32 membres sont à jour de leur cotisation 2012, 19 membres sont en retard (moins 2 adhérents par rapport à 2011).

2. L'inauguration et la vie de l'exposition

- L'exposition a été inaugurée le 16 septembre 2011 en présence de Stéphane HOUENOUSSI, consul du Bénin à Marseille et de la délégation béninoise.
- Les Journées du Patrimoine 2011 aux ATP ont été en grande partie animées par la délégation béninoise :
Alexis ADANDE, professeur, Département Histoire et Archéologie, Université d'Abomey-Calavi,
Simonet BOKOU, artiste de l'art de récupération,
Bello SAMADOU, forgeron, Président de l'Association des Forgerons de Porto-Novo, Président de l'Union Départementale de la Branche Métaux et Constructions Métallique du département de l'Ouémé,
Comlan SEGLA, professeur, Département de Psychologie, Université d'Abomey-Calavi.



Démonstration de Bello SAMADOU lors des Journées du Patrimoine

- Cette délégation a également animé une journée de stage éducation nationale « Culture à portée de la main » au musée des ATP.
- Depuis octobre 2011 le musée accueille un public scolaire nombreux pour la visite de cette exposition temporaire. Stéphanie, médiatrice au musée, témoigne de l'intérêt du public pour la salle Bénin.
- L'exposition, dans « un juste à temps » mémorable pour les membres de MANIOC qui ont vécu l'attente de la récupération du fichier informatique auprès du musée des ATP, a été imprimée sur des kakémonos. La délégation qui a voyagé en février 2012 a pu remettre ces kakémonos aux partenaires béninois qui en ont assuré l'installation à Parakou avec la collaboration de Madame SEKO. Cette exposition a été inaugurée le 16 mai 2012. L'accueil des publics scolaires va être organisé. Elle sera ensuite montée à Porto-Novo en septembre 2012 puis à l'université d'Abomey-Calavi. Baba Keita, directeur de l'Ecole du Patrimoine Africain a proposé qu'elle circule ensuite dans d'autres musées du Bénin dont Ouidah et Abomey.



Inauguration de l'exposition à l'Institut Culturel français de Parakou.

- Dans le cadre de cette exposition les Clubs « Bénin » Jean Moulin et Jean Rostand, soutenus par MANIOC, ont animé la Nuit des musées le 19 mai 2012 aux ATP.



Les élèves des clubs Bénin de Draguignan ont assuré les animations du musée des ATP, en effectuant par exemple une démonstration du rite Béninois autour de cinq masques Gélédé.

Culture. Les musées ont joué la carte des animations multiples pour attirer un public toujours plus nombreux.

Fréquentation record à la Nuit des Musées

■ Le bilan de la fréquentation est en hausse importante dans les musées de la Dracénie qui ont participé à la 8e édition de « La Nuit Européenne des Musées » qui s'est déroulée samedi 19 mai. Succès qui conforte l'intérêt grandissant du public familial pour cet événement et en particulier dans les musées qui avaient mis en place des animations inédites pour l'occasion. C'est le cas du Musée des Arts et Traditions Populaires de Draguignan (ATP) qui proposait de 19 h à minuit, de partir à la découverte du peuple et des traditions Béninoises grâce à de nombreuses animations gratuites proposées par les élèves des clubs Bénin du lycée J. Moulin et du collège J. Rostand de Draguignan, les membres de MANIOC ainsi que toute l'équipe du Musée.

La culture béninoise tous azimuts

On pouvait déguster des plats béninois (banane Plantain et igname frites, riz au poisson et une boisson sucrée nommée Bissap à base d'hibiscus et de menthe) confectionnés par Sylvie, une jeune Béninoise étudiante en droit à l'université d'Aix en Provence. L'ambiance était assurée par les collégiennes du club Bénin qui interprétaient les danses Béninoises sous le rythme imposé par quelque joueur de percussions traditionnelles. Bernard Vanmal-le proposait de découvrir la calli-

graphie lors d'un atelier de conception d'une œuvre commune sur la thématique du Bénin, tandis que l'on pouvait assister au récit conté d'un voyage effectué par les élèves du lycée J. Moulin. On notera à propos de périple, la distribution au cours de la soirée, du petit carnet de voyage « Bénin lointain mais si proche » écrit par Marité Collombat, qui narre le dernier voyage d'échange culturel de l'association Manioc au Bénin avec en particulier le récit d'une rencontre surprenante avec l'authentique roi Toffa IX ! Remarquable également, la démonstration du rite béninois mettant en scène 5 masques Gélédé au son d'un joueur de gong, avec l'explication de cette tradition honorant les femmes par un médiateur. Le jeune public était pris en charge par l'artiste dracénoise M. Boudier qui encadrait un atelier de création de masques Gélédé avec des objets de récupération. Les jeunes pouvaient également participer au jeu d'énigmes dissimulées tout au long du musée à la recherche d'indices permettant de gagner de petits objets de l'artisanat Béninois. Enfin, les plus assidus ont pu se régaler des lectures de conte tel que « Le forgeron magicien », interprété par les élèves du collège J. Rostand et mis en scène par Christine Bonafé, professeur de français et théâtre du lycée J. Moulin, mais aussi de textes sur la forge et le

forgeron narrés par les élèves du Lycée J. Moulin de Draguignan. Bref, aux ATP ont n'a pas lésiné sur l'animation pour la joie d'un public qui a répondu massivement présent. À 20h30 le musée comptait déjà plus de 150 visiteurs, c'est à dire autant que toute la nuit l'année passée. Un succès à l'image de la fréquentation nationale qui s'élève à 2 000 000 de visiteurs.

Autres musées en Dracénie

Pour sa part, le Musée d'Art et d'Histoire de Draguignan accueillait les visiteurs jusqu'à 23 heures autour de sa collection permanente et de l'exposition « De choses et d'autres » en présence de l'artiste peintre Florence Bertin Moradei. Dans un autre registre muséal, le Musée de l'Artillerie jouait également le jeu de la nuit en offrant la visite nocturne de sa collection permanente et de l'exposition temporaire actuelle « Les animaux dans la guerre ». Le Musée Camos à Bargemon est resté ouvert jusqu'à 23 heures en proposant une animation autour de Paul Cézanne avec des quizz, des jeux et des activités manuelles de création accessibles à partir de cinq ans. La commune proposait également de compléter la balade nocturne en visitant le Musée des Fossiles & Minéraux et le Musée des machines à écrire. Opération à renouveler l'année prochaine bien sûr !

RAPHAEL SCHOTT

La Marseillaise 21 mai 2012

3. Les activités de financement

- Les cotisations des membres
- Des dons
- Diverses activités en collaboration avec le Club Bénin dont le tirage d'une souscription à lots organisée au collège Jean Rostand.