

L'association compte 43 membres à jour de leur cotisation (11 de plus que l'année dernière), 8 retardataires.

Le compte-rendu s'appuiera cette année sur des illustrations à partir de photos « souvenirs » car les membres de l'association ont régulièrement reçu des états des lieux de la recherche sur les femmes du Bénin, notre gros projet pour 2024, et le compte-rendu de l'inauguration de la bibliothèque. Thierry Ledant nous transmettra une synthèse sur l'activité de La Reliure.

- **Participation à la Journée des Associations en partenariat avec le club Bénin du lycée Jean Moulin**

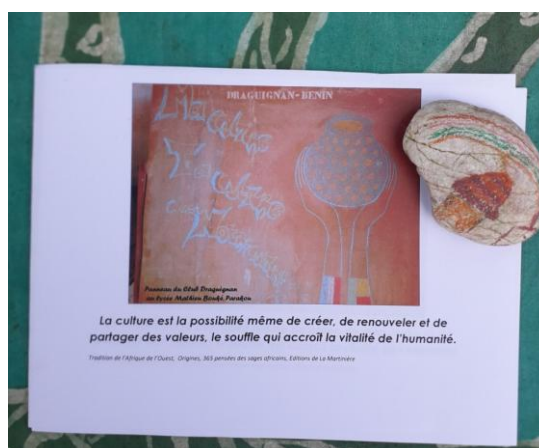
Comme l'année dernière cette participation nous a permis de dialoguer avec d'autres personnes en relation avec le Bénin, de présenter nos propres activités, et de partager un pot de l'amitié entre membres.



Présentation de l'association et images du Bénin



Moment festif entre membres de l'association



Proverbes offerts aux personnes qui s'arrêtaient au stand

*Crédit photos Marie-José Ramondetti*

- **Relations avec les autres établissements scolaires ou universitaires**

L'exposition « Les 3 fers, à la rencontre des forgerons » a été accrochée dans le hall du lycée par le club Bénin du lycée Jean Moulin.

L'exposition sur les instruments de musique du Bénin a été prêtée au lycée agricole Les Magnanarelles des Arcs puis à l'université de musicologie d'Aix-en-Provence. Elle est demandée pour l'année scolaire 2023-2024 par le lycée du Val d'Argens (Le Muy), le collège Ferrié (Draguignan), le lycée agricole de Hyères.

Par ailleurs des membres de MANIOC ont participé au repas solidaire organisé par le lycée Les Magnanarelles en vue d'apporter un financement à un orphelinat proche de Porto-Novo.

Les liens entre MANIOC et cet établissement scolaire des Arcs s'étoffent.



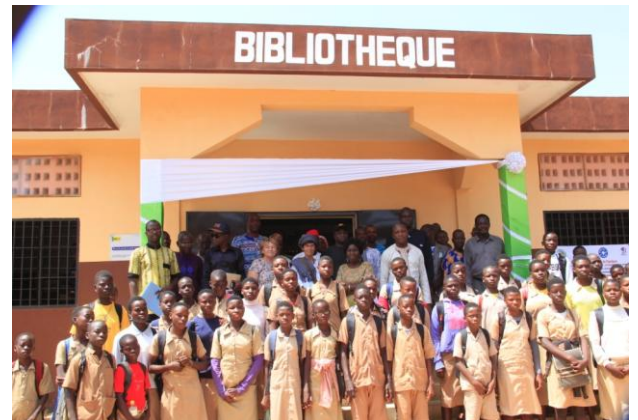
Au menu du repas solidaire amiwo, gâteau à la banane et bissap

*Crédit photos Marie-José Ramondetti*

- **Inauguration et suivi de la bibliothèque La Reliure**

La bibliothèque a été inaugurée le 31 octobre 2022. MANIOC et le club Bénin étaient représentés par Marie Leray, Martine Olsen, Marie-José Ramondetti, Sylvie Sage et Mathilde Spina. Thierry Ledant représentait à la fois MANIOC et le club Rotary Templiers de Draguignan.

Le rapport d'activité sur la bibliothèque sera rédigé par Thierry Ledant.



*Crédit photos Lycée Mathieu Bouké*

- **Projet d'exposition sur les femmes du Bénin**

Des états des lieux réguliers ont été diffusés auprès des membres de l'association. Un huitième état des lieux sera envoyé peu avant l'Assemblée Générale. Quatre femmes ont régulièrement travaillé depuis un an : Anne Gabion, Catherine Lebout, Marie-José Ramondetti et Régine Sellier. Arcade Assogba a rejoint le projet et s'implique de manière très constructive depuis janvier 2023, période durant laquelle Marie-José Ramondetti s'est rendue 2 semaines au Bénin pour finaliser le recueil de données pour l'exposition. Les co-présidents Thomas Birzi et Olivier Martinez ont participé aux séances de visionnage des vidéos et au choix des photos. L'exposition qui se déroulera du 12 janvier au 23 mars 2024 sera annoncée lors de la présentation de la programmation 2024 à la chapelle de l'Observance le 24 juin.



Visuel retenu pour la présentation de la programmation

*Crédit photo Arcade Assogba pour MANIOC*

Les principaux éléments de la scénographie sont les suivants : 3 panneaux à l'entrée de la Chapelle dont 2 pour expliquer toutes les informations générales relatives au Bénin et aux femmes du Bénin et 1 pour exposer une photo de Louis Oké Agbo , photographe béninois dont on peut découvrir l'œuvre sur Internet.

Mur de droite :

- 2 panneaux « Femmes bébés au dos » et « Femmes avec charges sur la tête »,
- 1 panneau de 12 portraits,
- 2 panneaux intitulés « 3 femmes remarquables » (Edwige Aplogan, Cornélia Glèlè, Bernice Correia Martin), 1 consacré aux potières de Tourou et le dernier présentant des paroles de femmes entendues durant les enquêtes pour l'exposition.



Dans le chœur, des mannequins portant diverses tenues traditionnelles ou plus modernes. 3 panneaux : proverbes et textes littéraires béninois parlant des femmes, grande photo de la statue de l'Amazone du Dahomey érigée à Cotonou et présentation de la reine de Nikki.

Mur de droite : exposition de tissus dans des cadres et de quelques tenues sur des mannequins, 3 arbres en papier mâché représentant des flamboyants sur lesquels seront accrochées une trentaine de fiches sur des femmes créatrices du Bénin.

Première petite chapelle : espace consacré aux Amazones du Dahomey et à la reine Tassi Angbé

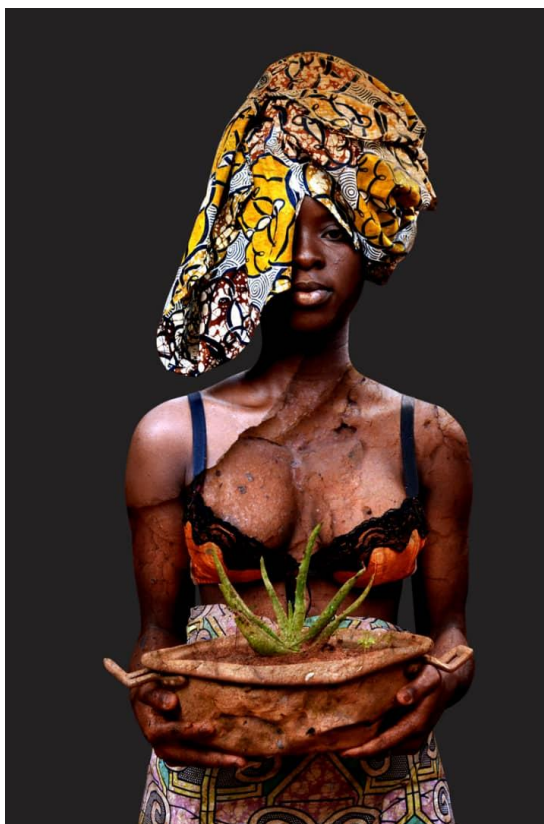
Deuxième petite chapelle : espace consacré au rôle des femmes dans les pratiques culturelles et plus particulièrement dans les sociétés de masques Gèlèdè.

Troisième petite chapelle : espace vidéo pour découvrir 13 témoignages de femmes béninoises (12 vidéos réalisées par Arcade Assogba, une par Jonathan Martinez)

Derrière les panneaux de l'entrée, 2 tablettes pour consultation libre de vidéos sur des gestes de femmes (films montés par Catherine Lebout).

Au centre de la Chapelle une motocyclette chargée de bidons rappelant la pratique « essence de contrebande » et des photos d'une femme travaillant dans une station kpayo de vente informelle d'essence, un stand (nourriture, plateau montrant les charges que les femmes portent sur la tête, marmite etc.), reconstitution d'un atelier de « casseuses de cailloux » avec photos de femmes au travail.

Quelques images en avant-première



Prends soin de moi Louis Oké Agbo

<https://www.ileworldwide.com/fr/products/take-care-of-me>



Femme avec charges



Femmes « bébés au dos »



Statue de l'Amazone du Dahomey érigée à Cotonou



Exemple de femme avec laquelle a été tourné un entretien vidéo : Lucie Ablawa Sessinou, l'une des premières femmes élue maire au Bénin (ici avec le maire de Cotonou en février 2023 lors de l'assemblée annuelle du Réseau des Femmes Elues Conseillères du Bénin)

- **Financement de l'exposition**

Nos actions en 2022 nous ont déjà permis de constituer une épargne à laquelle se sont ajoutés les cotisations, la subvention municipale, l'organisation d'une souscription à lots et de joyeux vide-greniers (un bilan financier sera présenté lors de l'Assemblée générale)



Une équipe motivée pour le premier vide-grenier, Régine en plus qui prend la photo.

- **Le site**

Jonathan Martinez en assure la gestion et l'actualisation. Une visite du site permettra à chacun de mesurer la qualité du travail réalisé : <https://www.associationmanioc.fr/>.

Jonathan Martinez, Thomas Birzi, Olivier Martinez et Marie-José Ramondetti se sont régulièrement rencontrés par visioconférence (environ toutes les deux semaines) pour travailler sur les articles d'actualité ou les comptes-rendus photographiques qui relatent l'engagement de MANIOC depuis 2004.

Jonathan Martinez sera présent à l'Assemblée générale et fera un bilan.

- Participation à la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition

L'association a participé le 10 mai 2023 à une cérémonie organisée dans le cadre de la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition. L'association était représentée par Annie-Claude Communal, Marie-José Ramondetti, Sylvie Sage et Régine Sellier accompagnée de son petit-fils Tiziano. Le bouquet déposé au mémorial Sarda Garriga mêlait les couleurs des drapeaux français, béninois, sénégalais, haïtiens. Un texte accompagnait ce bouquet :

« Dénouer des liens qui asservissent, en créer de nouveaux qui unissent ».

Un compte-rendu plus détaillé est disponible sur le site de l'association.



- Des moments festifs pour faire revivre « l'esprit MANIOC »



Galette des rois chez Bernadette



Repas chez Maryvonne pour fêter la réussite de Thomas au concours de directeur des services de greffe.

*Crédit photo Thomas Birzi*

Compte-rendu rédigé par Marie-José Ramondetti et relu par Annie-Claude Communal

Mise en page Catherine Lebout