

Samedi 22 juin 2024

Assemblée Générale de l'Association chez Simone Tavan : un moment constructif puis festif.



Quinze membres de l'association étaient présents brassant plusieurs générations



La réunion est animée par l'un des deux coprésidents

7 septembre

Participation de MANIOC à La Journée des Associations

La veille Esteban Kosso et Marie-José Ramondetti se sont occupés de la logistique



Pique-nique lors d'un déplacement chez Anne Gabion pour récupérer une tenue de femme béninoise



Notre stand est modeste cette année, témoignage d'une année plus calme pour MANIOC après le gros investissement dans l'exposition « Femmes du Bénin » mais le pique-nique traditionnel de midi a rassemblé une douzaine de membres dans la joie et la bonne humeur.

Septembre 2024

Mise à disposition du Musée des ATP de Draguignan d'une vidéo sur la transhumance au Bénin

Réalisateur : Arcade Assogba

Montage et voix : Catherine Lebout

Recherche documentaire : Marie-José Ramondetti



Alphonse Sotondè reçoit Arcade Assogba au village de Sagon pour réaliser une série de vidéos...



Un pasteur peul accepte de collaborer au projet...



...sur les problèmes posés par la transhumance au Bénin.

Catherine Lebout a pris en charge le montage de la vidéo



5 octobre

Participation de MANIOC au vide-grenier des Arcs. L'objectif est de collecter des fonds pour financer l'impression de bâches sur l'exposition *Femmes du Bénin* et de payer une place dans le container qui partira de Lyon vers le Bénin début décembre. Cette action permettra de faire circuler l'exposition au Bénin.



Un stand bien achalandé grâce à de multiples dons et une forte mobilisation de membres de Manioc



La joyeuse équipe de celles et celui qui ont tenu le stand

20 novembre

Catherine Lebout et Marie-José Ramondetti se rendent à Lyon pour livrer chez Mamadou Seck les colis qui partiront au Bénin par container : bâches de l'exposition *Femmes du Bénin*, magazines de la LPO donnés par Anne Gabion, albums jeunesse, soixantaine de DVD.



7 décembre

Vente des œuvres de Jos Johannis au *Cellier des 3 Collines*. Un accueil chaleureux et 21 sculptures vendues.



8 décembre

Les colis pour le Bénin partiront lundi 9 décembre. Les cartons apportés par Catherine Lebout et Marie-José Ramondetti ont été complétés des livres d'autrices achetées grâce au don de l'association Soroptimist.



De l'automne au moins de janvier

Catherine Lebout et Marie-José Ramondetti ont travaillé sur le catalogue de l'exposition.



Séance de travail

Janvier 2025

Participation de MANIOC à la conférence sur *La transhumance autour du monde* : l'association présente une vidéo sur la transhumance au Bénin : réalisateur Arcade Assogba, montage et voix Catherine Lebout, recherche documentaire Marie-José Ramondetti



Présentation de la vidéo par Catherine et Marie-José



La transhumance au Bénin



Un public nombreux

18 janvier 2025

Galette des rois MANIOC chez Bernadette Landry



Le partage de la galette est toujours un moment festif qui réunit cette année plusieurs générations de 9 (Yannis) à 90 ans (Jacques).

Février 2025- mars 2025

Finalisation du catalogue *Femmes du Bénin*

Mars 2025

Arrivée des colis à Parakou : bâches de l'exposition *Femmes du Bénin*, livres d'autrices, DVD pour le ciné-club, magazine d'ornithologie.



Mars 2025 Circulation de l'exposition

Une partie de l'exposition *Femmes du Bénin* sera présentée au lycée agricole Aix-Valabre de Gardanne du 19 au 31 mars. Cet établissement est en projet avec le Bénin

18 mars 2025



Le colloque est soutenu par :

La Fondation A*Midex (Aix-Marseille Université, Musicologie/Université d'Abomey-Calavi, INMAAC).

Le Laboratoire CRILLASH (Université des Antilles).

Le Laboratoire AZIZA (Université d'Abomey-Calavi).

Le secteur Musicologie, département Arts, AMU.

Le secteur Musique, département Théâtre & Musique, INMAAC, Bénin.

L'association MANIOC, Draguignan.

Exposition d'instruments traditionnels de musique du Bénin
Association MANIOC de Draguignan

Programme

9h00 : Accueil et introduction

- **Nicolas Darbon**, maître de conférences HDR
- **Serge Antunes**, directeur des études, Licence de Musicologie

9h30 : Présentation de l'Association MANIOC

MANIOC, représenté par Marie-José Ramondetti, est invité à participer au colloque et dispose de 20 minutes pour une présentation de l'association. Certains instruments de l'exposition *Vibrations béninoises* ont été prêtés à l'Université de musicologie d'Aix-en-Provence à cette occasion.



Un panneau de l'exposition
Vibrations béninoises.

1re Session – Président de séance : Nicolas Darbon

- 10h00 : La création théâtrale au Bénin – **Rose Akakpo**
- 10h45 : La musique populaire moderne au Bénin – **Ezin Pierre Dognon**
- 11h20 : Pause

2e Session – Président de séance : Ezin Pierre Dognon

- 13h00 : Accueil et présentation de la 2e session
- 13h15 : Le mythe d'Aziza ou la naissance de la musique dans les cultures fon et goun du Bénin

Bienvenu Koudjo (visioconférence)

- 14h30 : Musique : « Hommage au Bénin »
 - Compositions musicales par deux ensembles instrumentaux de Licence 2, inspirées du rythme béninois Massè Gohoun
 - En collaboration avec la classe de musique traditionnelle de Bertin Sossa, Université d'Abomey-Calavi (INMAAC)



Intervention de Rose Akakpo
La création théâtrale au Bénin

Rose Akakpo est enseignante-chercheure, maître-assistante d'études théâtrales (CAMES), cheffe du Département de Musique et d'Art dramatique de l'Institut National des Métiers d'Art, d'Archéologie et de la Culture (INMAAC), Université d'Abomey-Calavi. Elle est également journaliste.



Nicolas Darbon et Pierre Ezin Dognon qui
intervient sur *La musique populaire moderne au Bénin*

Nicolas Darbon est maître de conférences HDR à l'Université d'Aix-Marseille, coordinateur du projet A*Midex HIM-Bénin, président de l'association Philosophie et Culture d'Aix et président de Millénaire III éditions.

Ezin Pierre Dognon est docteur en musicologie de l'Université d'Aix-Marseille, spécialiste des musiques populaires et contemporaines. Ses recherches portent sur la trajectoire des musiciens d'Afrique de l'Ouest vers la France. Il est également titulaire d'un master en médiation culturelle à Paris, professeur de musique au collège à l'académie d'Aix-Marseille, manager d'artiste, artiste slameur et romancier.



Visioconférence de Bienvenu Koudjo sur *Le mythe d'Aziza ou la naissance de la musique dans les cultures fon et goun du Bénin*.

Bienvenu Koudjo est professeur titulaire honoraire des universités (EDP) à l'Université d'Abomey-Calavi, directeur artistique du Conservatoire des Danses Cérémonielles et Royales du Bénin (CDCRB), directeur scientifique du Laboratoire d'ethnomusicologie Aziza et directeur pédagogique de l'École Supérieure de Théâtre du Bénin (EITB) à Cotonou.

Hommage au Bénin en musique



Mars 2025

Arcade Assogba, Catherine Lebout et Marie-José Ramondetti travaillent sur une nouvelle commande du Musée des ATP de Draguignan : *La panthère et le monstre à 9 têtes dans les mythes fondateurs de royaumes du Bénin*.



Photo prise par Arcade Assogba à Allada

21 mars 2025

Avant d'être accrochée au Centre de ressources du lycée agricole Aix Valabre certains objets de l'exposition *Femmes du Bénin* sont installés dans l'auditorium où a également été diffusée la vidéo *La transhumance au Bénin*.



« Une centaine de lycéens rassemblés au lycée agricole d'Aix-Valabre à l'occasion d'une journée Bénin »

Paul responsable du Club Bénin au lycée en BTS agronomie et cultures durables a pu présenter le voyage-découverte de 15 jours réalisé au Bénin à l'automne dernier avec une douzaine d'autres étudiants auprès de la ferme-école de Sain, pionnière en matière d'agroécologie au Bénin.

Cette belle expérience s'est poursuivie par l'accueil en cours au sein du lycée d'une volontaire en service civique réciprocité Rachel.

2 autres volontaires béninois accueillis par d'autres établissements agricoles en France ont également pu prendre la parole : Vivien au lycée agricole de Carmejane dans les Alpes de Haute-Provence et Isaac, service civique réciprocité au sein du lycée agricole d'Ahun dans la Creuse.

Cette année, ce sont 11 volontaires béninois qui sont accueillis dans des établissements agricoles français au sein de 5 régions PACA, Nouvelle-Aquitaine amis aussi Occitanie, Bretagne, Pays-de-la-Loire grâce au soutien de FV et de l'ANPE Bénin.

Outre le club Bénin du lycée, cette journée a pu voir le jour grâce à la mobilisation de Marie-Laure Para, professeure-documentaliste au lycée agricole de Valabre et chargée de mission coopération internationale. »

24 mars 2025

Le catalogue *Femmes du Bénin* est imprimé.



2 avril 2025

Récupération des objets de l'exposition *Femmes du Bénin* prêtés au lycée Aix Valabre



Rachel, Anne Gabion, Marcel

Du 28 au 30 avril

Accrochage de l'exposition *Femmes du Bénin* à l'Institut Français de Civilisation Musulmane de Lyon.



Mamadou Seck est venu de Lyon pour ramener l'exposition à l'IFCM. Les objets qu'Anne Gabion a conservés chez elle depuis le décrochage de cette exposition à La Chapelle de l'Observance sont chargés dans le véhicule utilitaire le 28 avril. Dès le lendemain Mamadou Seck et Marie-José Ramondetti prennent la route pour Lyon



Arrivée de l'exposition à l'IFCM



Accrochage

Le vernissage aura lieu mercredi 14 mai à 18 heures, avant la conférence.



À l'occasion de la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions, l'IFCM propose une table-ronde réunissant quatre voix majeures de la recherche et de la mémoire autour de ces questions.

Avec :

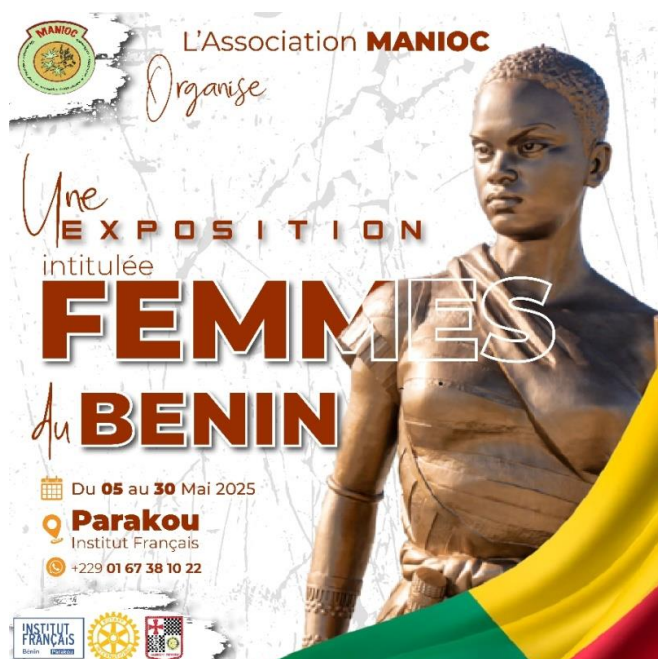
Lisa Aubrey, Associate Professor of African and African American à l'Arizona State University et ancienne conseillère du Président B. Obama, Jean-Marie Théodat, Maître de conférences à l'université Paris-1 Panthéon Sorbonne et Professeur à l'université d'État d'Haïti,

Christian Delorme, Prêtre engagé du Diocèse de Lyon et qui a été l'un des principaux animateurs de la Marche de 1983 pour l'égalité et contre le racisme, Salah Trabelsi, Professeur des universités et chercheur au CIHAM.

En croisant les regards et les champs disciplinaires, cette rencontre offrira un éclairage riche sur les continuités, les ruptures et les formes contemporaines de ces héritages, tout en interrogeant les enjeux de transmission, de reconnaissance et de réparation.

À cette occasion, l'exposition Femmes du Bénin sera présentée dans la salle d'exposition de l'IFCM, mettant en lumière les visages et les récits de femmes engagées dans la mémoire et la création contemporaine.

7 mai 2025



L'exposition circule aussi à Parakou.

10 mai

7 membres de MANIOC étaient présents à la cérémonie en Mémoire de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions.



Dans le cadre de la Journée nationale des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leur abolition, une cérémonie a été organisée ce samedi 10 mai au mémorial Sarda Garriga situé devant le complexe Saint-Exupéry.

La France abolit définitivement l'esclavage en 1848. Le 10 mai 2001, les élus de la République adoptent à l'unanimité, en dernière lecture au Sénat, la loi du 21 mai 2001 par laquelle la France est le premier État du monde à reconnaître l'esclavage et la traite comme un crime contre l'humanité.

En 2006, le président de la République Jacques Chirac institue la journée nationale de commémoration des mémoires de la traite, de l'esclavage et de leurs abolitions. La date du 10 mai a été choisie sur proposition du Comité national pour la mémoire et l'histoire de l'esclavage.

Une cérémonie en présence des autorités civiles et militaires ainsi que des associations Gasy d'ailleurs et Manioc.

<https://www.ville-draguignan.fr/actualites/abolition-de-lesclavage-et-de-la-traite-3/>

14 mai



Présentation de l'exposition Femmes du Bénin à l'Institut Français de Civilisation Musulmane de Lyon.
L'exposition restera accrochée 3 à 4 semaines. Le service de communication de l'IFCM est mobilisé pour accueillir un public nombreux dont le public scolaire.

15 mai

Inauguration de l'exposition *Dragons et animaux fantastiques Ré-enchanter le monde* au Musée des Arts et Traditions Populaires de Draguignan. Une très modeste participation de MANIOC.



La panthère est au cœur du mythe fondateur des royaumes d'Allada, d'Abomey et de Porto-Novo de l'actuel Bénin.
Il existe plusieurs versions de ce mythe fondateur. Dans chacune d'entre elles, les dynasties royales sont issues de l'union d'une panthère et d'une princesse de l'ancien royaume de Tado, actuellement au Togo mais proche de la frontière avec le Bénin.
La sculpture de la panthère a été réalisée par un artisan de Cotonou : Assogba Aubert Dénagnon.

Du 5 au 30 mai 2025

L'exposition *Femmes du Bénin* circule à l'Institut français de Parakou et accueille un public scolaire nombreux, par exemple 173 élèves le vendredi 16 mai.



Rapport rédigé par Marie-José Ramondetti et relu par Anne Gabion

Annexe au bilan Manioc L'implication de nos partenaires béninois

Arcade Assogba a participé :

- au documentaire sur la transhumance au Bénin diffusé au Musée des Arts et Traditions Populaires de Draguignan,
- à la rédaction du catalogue de l'exposition *Femmes du Bénin*, plus particulièrement sur la partie relative au rôle des femmes dans la vente des produits alimentaires,
- à l'exposition *Dragons et animaux fantastiques* au Musée des Arts et Traditions Populaires de Draguignan avec le suivi de la confection de la sculpture de la panthère et son acheminement sur Paris ainsi que la prise de photos à Allada pour la fiche de salle,
- l'accueil et l'accompagnement partiel de Marie Leray, étudiante membre de Manioc, pour son terrain de recherche,
- l'accueil et l'accompagnement partiel de Mamadou Seck venu travailler à La Reliure.

Bilan transmis par Emmanuel Dossou

1- MANIOC Bénin a organisé, à l'Institut français de Parakou, du 05 mai au 31 mai 2025 l'exposition *Femmes du Bénin* coordonnée par Emmanuel Dossou représentant de MANIOC Bénin assisté de quelques autres membres de l'association. Cette exposition a été visitée par environs 421 personnes. Elle a intéressée tous les participants.

2- En ce qui concerne le club Draguignan- Bénin, les activités culturelles organisées habituellement n'ont pu aboutir pour diverses raisons. Néanmoins des membres du club et d'autres élèves du lycée Mathieu Bouké (20 élèves) ont pu participer à la dictée du Rotary. Les trois meilleurs élèves retenus ont reçu chacun un lot, apporté par Marie Leray, offert par les organisateurs dracénois.